

Спецкурс

Помимо данного было написано и пособие по курсу геометрии:

«Дополнительные главы к школьному курсу геометрии»,
которое было издано в виде 3-х брошюр:

Часть 1: К решению геометрических задач. (52 стр.)

- а) Дополнительные построения.
- б) Методы решения геометрических задач.
- в) Опорные теоремы и задачи.

Часть 2: Метод координат на плоскости. (51 стр.)

- а) Системы координат на прямой и плоскости.
- б) Прямая линия.
- в) Кривые второго порядка.
- г) Решение планиметрических задач методом координат.

Часть 3: Векторный метод. (50 стр.)

- а) Векторы и операции над ними.
- б) Плоскость и прямая в пространстве.
- в) Решение геометрических задач векторным методом.

Всего - 103 стр.

Спецкурс опробовался в старших классах Великолукской гимназии, причём часть 2 изучалась на уроках в 1-ой четверти 10-ого, а часть 3 - в 1-ой четверти 11-ого классов. Часть 1, как и решение геометрических задач координатным и векторным методами, рассматривались на факультативных занятиях в 10 и 11 классах. С фрагментами этого курса знакомились и городские учителя, посещавшие ежемесячный авторский семинар, который я проводил.

Декабрь 2016 г.

Выступление и публикация:

- Конференция «Профессиональное развитие педагога в системе постдипломного образования (Материалы IX областной научно-практической конференции 27-29 ноября 2001 года, ч.1, Псков, 2002, стр. 182-183.)

КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

КАК КАТАЛИЗАТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ

"Всякий, кто желает учить других,

должен всю жизнь учиться сам".

Высшее образование законченным не бывает. Повышение квалификации после вуза может идти в аспирантуре и на различных курсах, на конференциях и семинарах, через самообразование и другими путями. Однако учиться плодотворно может только человек склонный к творческой рефлексии.

Reflexio /обращение назад - лат./ - это способность осмыслить и осознать собственную деятельность, желание найти средства и пути для более эффективного созидания. Рефлексия - это одна из форм познания, ведущая к новому знанию, порождающая необходимость дальнейшего обучения. Способность к педагогической рефлексии является одним из важнейших показателей профессионализма современного учителя, делающая его образование непрерывным.

Мощнейшим катализатором рефлексии является представление своего опыта на суд коллег и экспертов. Одним из путей, позволяющим сделать это, является участие в конкурсах педагогов различных уровней.

Подготовка к любому конкурсу - это длительная, сложная, но достаточно интересная аналитическая работа. На каждом этапе конкурса его участник пишет небольшое педагогическое эссе по одной из общих проблем современного образования, обобщает свой опыт, готовит конкурсный урок и самопредставление. В процессе подготовки учитель просматривает научную и методическую литературу, осмысливает, как никогда, свои наработки, находки, сделанные часто интуитивно, объясняет их, прежде всего, самому себе и сводит все в единую систему. Это позволяет ему затем, на конкурсе, концептуально излагать свой опыт, отстаивать свою позицию в различных дискуссиях и главное - демонстрировать всё сказанное на конкурсных уроках.

Участие в конкурсах «Учитель года» в 1995 и 2000 годах позволило мне осознать, что я работаю, прежде всего, над математической культурой учащихся, которая является базой научного мировоззрения, а математическая техника - лишь необходимое средство для её формирования. Тогда же я нашёл ясный образ своей технологии: винтовую лестницу, расширяющуюся кверху, двигаясь по которой ученики многократно проходят над каждой точкой содержательного пространства и видят её с разных высот и под разными углами.

Обычно урок по заданной теме учитель проводит один раз в год (или 2-3 раза подряд, если работает в параллельных классах). Конечно, каждый урок продуман и после каждого проведения в его план вносятся изменения, но никакой урок не готовится и не корректируется так глобально, как конкурсный. Он - единственный! И через него учитель должен выразить себя. Подготовка к нему позволяет

лучше понять и точнее сформулировать саму педагогическую концепцию. Учитель проводит урок в своей школе несколько раз: сначала в своём классе, потом в чужом, а затем даёт на конкурсе и бывает не раз, если он проходит несколько его этапов, и все время работает над ним. Какой урок так модернизируется и шлифуется в течение нескольких месяцев?!

Не меньшей коррекции подвержены и теоретические выступления учителя. Какая интенсивная рефлексия!! На конкурсе практический опыт учителя и его теоретическое осмысление получают серьёзную оценку не только жюри конкурса, но и независимых экспертов: работников высшей школы, учёных, признанных мастеров-практиков, коллег конкурсантов и прессы, представляющей профессиональные издания. Интересный опыт не остаётся незамеченным. Это открывает дорогу на страницы журналов, различные конференции и слёты.

Работа над статьями и текстами выступлений - это новый виток рефлексии. Так моё участие в республиканском туре конкурса открыло мне дорогу на страницы журнала «Математика в школе», позволило получить приглашение на УП Всероссийский слёт учителей и в его рамках участвовать в повышении квалификации учителей математики Ханты-Мансийского округа, принять участие в международном конкурсе педагогов в Артеке.

Конкурсы дают возможность учителю увидеть себя как бы со стороны и не только своими глазами, совершенствуют его педагогическое мастерство, вызывают потребность в дополнительных теоретических знаниях, что делает более плодотворным и эффективным педагогическое творчество.

сентябрь 2001