

### **Конкурсный урок: специфика, культура разработки и проведения**

1. Конкурсный урок разрабатывается с учетом как общих требований, предъявляемых к уроку как главному феномену образовательного процесса, так и с учетом тех особенностей, которые присущи уроку в условиях конкурса.

2. Урок выполняет функции обучения, воспитания и развития учащихся. Задача учителя – реализация этих функций.

3. **Урок** – элементарная структурообразующая единица образовательного процесса. Значит, в уроке присутствуют все компоненты этого процесса: цели, содержание, методы, средства, деятельность по организации и управлению и все его дидактические элементы.

#### **4. Признаки современного урока –**

- на уроке реализуются системно-деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный подходы к обучению;
- на уроке реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации образования;
- организация урока динамична и вариативна;
- на уроке используются наряду с традиционными методами современные образовательные технологии.

#### **5. Основные компоненты современного урока:**

**Организационный** – организация класса в течение всего урока; готовность учащихся к уроку; порядок и дисциплина на протяжении всего урока; четкое завершение урока;

**Целевой** – постановка целей учения перед учащимися как на весь урок, так и на отдельные его этапы. В оптимальном варианте передача функции целеполагания обучающимся;

**Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала как в теме урока, так на всем курсе;

**Коммуникативный** – продуктивное общение учителя с классом, стимулирующее интерес к изучению предмета, создающее творческую, доверительную атмосферу;

**Содержательный** – оптимальный подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы с учетом требований Программы и возможностей обучающихся;

**Технологический** – оптимальный выбор форм, методов, технологий и приемов обучения с учетом типа урока, его темы, обученности и обучаемости класса;

**Контрольно-оценочный** – использование оптимальной оценки деятельности класса и отдельного ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса;

**Аналитический (рефлексивный)** – подведение итогов урока, анализ деятельности обучающихся на всех этапах урока; анализ результатов собственной деятельности по организации урока на всех его этапах; определение дальнейшей перспективы состоявшегося урока для последующих уроков (место урока в теме, в курсе).

**Миссия современного урока** – «Образование на протяжении всей жизни».

Урок ориентируется не только на стандарты, предписывающие в качестве результата – освоение основных образовательных программ, т.е. предметных знаний, но и умений применять эти знания в самых разных ситуациях (реализация компетентностного подхода).

**Требования, предъявляемые к современному конкурсному уроку**

1. Эстетически оформленный яркий и хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете. Урок с оригинальным началом и завершением.
2. Учитель должен оптимально спланировать свою деятельность на каждом этапе урока; оптимально и с учетом конкретных ситуаций, складывающихся на уроке, организовать деятельность класса и отдельных учащихся. Показатель качества работы учителя по этой позиции: четко сформулированная тема, цель, задачи, способы работы на каждом этапе по решению сформулированных задач; оптимальная включенность обучающихся в процесс организации, который становится для них процессом самоорганизации; способность учителя к импровизации в непредвиденных ситуациях.
3. Конкурсный урок должен быть проблемным и развивающим; учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками. Это предполагает профессиональное владение учителем проблемно-диалоговым методом.
4. Урок предполагает создание системы проблемных и поисковых ситуаций, которые активизируют и стимулируют познавательную деятельность учащихся.
5. Выводы на каждом этапе урока делают сами ученики при поддержке учителя.
6. Урок не отрицает репродуктивную деятельность, но она минимальна; доминирует на уроке творчество и сотворчество учителя и учащихся. **От конкурсного урока ждут пусть самых маленьких, но открытий.**
7. Современный урок ориентирован на сбережение времени (плотность урока), на сбережение здоровья всех субъектов урочной деятельности.

8. В центре внимания учителя на уроке – дети.
9. Конкурсный урок предполагает отслеживание умения учителя демонстрировать свое методическое искусство; наличие обратной связи.
10. Конкурсный урок должен быть добрым, ярким, артистичным.

**При моделировании и реализации конкурсного урока обратите внимание на следующие принципы педагогической техники**

- свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- принцип открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- принцип деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности; ученик должен уметь использовать свои знания); принцип высокого КПД (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);
- принцип обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

**ВНИМАНИЕ!** *Создание системы учебных ситуаций – главная примета современного продуктивного урока. Для создания продуктивной учебной ситуации могут быть использованы следующие приемы:*

- *предъявление противоречивых фактов, теорий;*
- *обнажение житейских представлений и предъявление научных фактов;*
- *использование приемов «яркого пятна», «актуальности» и др.*

Современный урок оптимально должен быть ориентирован на результат, продукт, соотнесенный с целями и задачами, поставленными «на входе». Точки отсчета:

- деятельность носила хаотичный характер, или была логичной, четкой; мотивированной или не мотивированной целью и задачами;
- результат (или продукт) достигнут или не достигнут, в полном или не в полном объеме.

**Следовательно,** необходимо точное определение желаемого эталона в виде наблюдаемых действий учащихся, в виде точного описания планируемых и достигнутых перемен в значениях действий учащихся в конечных результатах.

**Современный конкурсный урок ориентирует учителя и ученика на личностные, метапредметные, предметные результаты.**

**«Узелок на память»** от психолога:

«Среда учения – деятельность, разнообразная по содержанию, мотивированная для ученика, проблемная по способу освоения деятельности, необходимое условие для этого – отношения в образовательной среде, которые строятся на основе доверия, сотрудничества, равнопартнерства, общения» (А.А.Леонтьев)

**Добрый совет учителю от психодидактики:**

«Учителю необходимо изменить или пересмотреть привычный образ мыслей и действий; необходимо отказаться от своей центральной роли в учебном процессе и стать помощником ученика в достижении поставленных целей».

Отказ от профессиональных стереотипов в условиях реализации новых ФГОС весьма продуктивен: учителю необходимо изменить структуру и стиль своей работы для обеспечения активной, самостоятельной, целеустремленной и результативной работы каждого ученика на уроке; от учителя требуется большая подготовка для диагностики и оценивания своих достижений и достижений учащихся.

***Успешного участия в областном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года-2015»!***

**Рекомендуемые информационные материалы для самостоятельной работы**

1. Ю.А.Конаржевский. Система. Урок. Анализ. Изд.2, Псков, 2011
2. Б.И.Канаев. Урок на одном дыхании. Псков, 2012
3. Культурологический аспект повышения качества образования. Уроки ОРКСЭ: опыт преподавания. Псков, 2013
4. Т.А.Соколова. Методика моделирования, реализации и анализа урока в артпедагогической парадигме. Псков, 2013
5. Формирование качества знаний в процессе образовательной деятельности. Предметы гуманитарного цикла. Сборник учебно-методических статей с приложением на электронном носителе. Псков, 2013
6. ФГОС и достижение нового образовательного результата. Предметы естественно-математического цикла. Псков 2013.