

## **Аналитический отчет по семинарскому занятию**

### **«Инновационные процессы в системе современного дополнительного образования детей»**

1. 29 января 2019 г. на базе ОЭП «Воспитание культуры общения между педагогами, родителями и детьми в условиях Педагогического Театра в структурных подразделениях ДЦ «Надежда» г. Пскова» состоялось семинарское занятие по теме *«Инновационные процессы в современном дополнительном образовании детей»*. Тема занятия была обусловлена задачами, поставленными программой эксперимента. Одна из них — апробация в практике воспитательного процесса, в который включены не только дети, но и их родители, образовательной технологии «Педагогический Театр» и первичное отслеживание ее продуктивности в совместной деятельности и общении детей и взрослых.
2. Содержание семинарского занятия было реализовано в трех блоках: теоретическом, практическом и рефлексивном. Теоретический блок был представлен проблемными лекциями по темам «Инновационные процессы в современной системе дополнительного образования детей», «Социальное воспитание детей в условиях системы дополнительного образования детей» (4 часа; лектор - Секалова Е.М. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем ПОИПКРО), Проблемный характер лекций позволил лектору и слушателям быть во взаимодействии.

Второй блок был представлен педагогическим мини-спектаклем «Закон Кулона», созданным и разыгранным творческой группой ОЭП под руководством сценографа и режиссера Педагогического Театра ДЦ «Надежда» Г.Л. Островерховй - зам.директора по УВР, под началом научного руководителя ОЭП Т.А. Соколовой - зав. лабораторией научно-методического сопровождения инновационных процессов в образовании ПОИПКРО, кандидатом педагогических наук. Этот спектакль погрузил участников семинара в коммуникативную ситуацию, являющуюся типичной для современной школы, семьи и подростков-старшеклассников (неформальные закрытые встречи подростков на чьей-либо квартире без участия взрослых — «вписки», чаще всего ориентированные на запрещенные вещи: наркотики, алкоголь, секс).

Третий блок семинара явился коллективной рефлексией по итогам работы слушателей в теоретическом и практическом блоке, В итоге было отмечено:

продуктивно и оправданно сочетание теории, которая реализуется в педагогической практике. Более эффективным является использование образовательной технологии, погружающей участников реального общения (детей и взрослых) в реальную проблемную ситуацию, оптимальное разрешение которой или уже дано в содержании спектакля с поледующим его анализом или в процессе импровизации, когда под руководством специалиста, научного руководителя самостоятельно участники спектакля, зрители ищут, пробуют и обосновывают оптимальное разрешение конфликта.

3. Перспективой в работе с темой семинара слушатели и участники ОЭП обозначили необходимость перехода от лабораторной работы с использованием образовательной технологии «Педагогический Театр» к реальной работе в смешанной аудитории, представленной реальными педагогами, детьми и их родителями, т.е. «гастроли» Театра ДЦ «Надежда» по образовательным учреждениям г.Пскова. В качестве площадок для премьерных педагогических спектаклей «Закон Кулона» были предложены ППК, Гуманитарный лицей г.Пскова, с дальнейшим выходом в виртуальное пространство клуба конаржевцев ПОИПКРО с целью реализации персонифицированного подхода в образовательном пространстве Псковской области, обозначенного как стратегическое направление работы в 2019 году на УП Конаржевских чтениях.

Руководитель семинара: Т.А. Соколова

30.01.2019г.