

Государственное управление образования Псковской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета
ГБОУ ДПО ПОИПКРО
от 25 декабря 2018 г.,
протокол № 9

Председатель ученого совета



Л.К. Фомичева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**«Методика и практика применения электронных образовательных
ресурсов на уроках искусства»
(72 часа)**

**Составитель: А.А. Петрова, методист РЦДО
ПОИПКРО**

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности». (Авторы-составители: *И.Л. Никитёнок*, заведующий региональным центром дистанционного образования; *О.Г. Петрова*, координатор по информатизации повышения квалификации, кандидат педагогических наук; *О.В. Урсова*, методист регионального центра дистанционного образования, кандидат педагогических наук; *Н.В. Андреева*, методист регионального центра дистанционного образования).

Дополнительная профессиональная образовательная программа «Методика и практика применения электронных образовательных ресурсов на уроках искусства» реализуется 72 учебных часа.

Программа нацелена на непрерывное совершенствование профессиональной ИКТ-компетентности и педагогического мастерства педагогов, преподающих предметы искусства (МХК, музыка, ИЗО) на основе современных информационно-коммуникационных технологий, электронного обучения и электронных ресурсов.

Под профессиональной ИКТ-компетентностью в данной программе понимается «квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области средств информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач там, где нужно, и тогда, когда нужно». В профессиональную педагогическую ИКТ-компетентность входят:

- **общепользовательская** ИКТ-компетентность,
- **общепедагогическая** ИКТ-компетентность,
- **предметно-педагогическая** ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» трактует *электронное обучение* как организацию образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Использование ЭОР в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования.

Одно из главных условий использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе ОО с детьми должны работать педагоги, хорошо знающие технические возможности компьютера, владеющие навыками работы с ним, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров в образовательных учреждениях. Педагоги, хорошо ориентирующиеся в компьютерных программах, разработанных специально для школьников, знающие нормативные документы и этические правила их применения, владеющие методикой приоб-

щения детей к новым технологиям. Кроме того, педагоги должны хорошо знать возрастные анатомо-физиологические и психологические особенности детей и нормы СанПин, правила безопасности при работе в Интернет.

Приобщение школьников к ИКТ может идти разными путями, но при этом важным является целенаправленное развитие информационной культуры детей, умеющих добывать знания и использовать их в своей повседневной жизни.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ.

Целью реализации программы является формирование профессиональной ИКТ-компетентности педагогов по вопросам использования информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

Задачи программы:

- актуализировать и систематизировать представления педагогов ОО об информационно-образовательной среде как обязательному условию реализации основной образовательной программы школьного образования;
- проанализировать уровень профессиональной ИКТ-компетентности педагогов искусства, определить «точки роста»;
- показать возможности работы с использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) на уровне образовательного учреждения в работе с обучающимися;
- развить умения педагогов анализировать и оценивать эффективность и целесообразность приемов и методов работы с обучающимися на основе иллюстрации примеров педагогической практики применения ИКТ и ЭОР.

Программа реализуется в очно-заочной форме с использованием ДОТ в объеме 72 часа и основана на системно-деятельностном подходе:

- процесс обучения выстраивается как движение от цели к результату, при этом в качестве результата рассматривается разработанный педагогом проект конкретного занятия с обучающимися (разработка урока с использованием ЭОР);
- движение от цели к результату совершает сам обучающийся (педагог образовательного учреждения) в процессе теоретической, практической, аналитической, проектной деятельности, осознавая этапы продвижения;
- процесс обучения осуществляется через современные образовательные технологии системно-деятельностного подхода.

Слушатели, успешно освоившие курс, должны в итоге не только получить *представление о сущностном содержании понятий* «ИКТ-компетентность», но уметь успешно применять данные технологии в практике своей профессиональной деятельности: педагогической, воспитательной, слушатели должны получить практические навыки конструирования учебных занятий на основе информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов в современной информационно-образовательной среде.

2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Итоговая аттестация проводится на основании результатов итогового контрольного задания в форме разработки (проектирования) учебного занятия по теме учебной программы преподаваемого предмета (тему педагог выбирает самостоятельно).

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (72 ЧАСА).

Форма обучения: очно-заочная с применением ДОТ.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (час)	В том числе (час)			
			лекции	практические, лабораторные	(дистанционная) самостоятельная работа	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	
1.	Модуль 1. Методологические и методические основы преподавания предметов искусства	8	2	2	4	
2.	Модуль 2. Интегрированный подход к процессу освоения искусства в школе как одно из важных направлений современной художественной педагогики	16	2	2	12	
	Модуль 3. Особенности организации учебной деятельности в информационно-образовательной среде	8	2	2	4	
3.	Модуль 4. Методические основы применения электронных образовательных ресурсов на уроках искусства	16	2	2	12	зачет
4.	Модуль 5. Типология ЭОР, дидактический потенциал ресурсов разных типов.	10	2	2	6	зачет

5.	Модуль 6. Формирование универсальных учебных действий на основе использования ИКТ и ЭОР в процессе обучения предметам искусства	10	2	2	6	зачет
7.	Итоговая аттестация: педагогическая мастерская «Моделирование уроков искусства с применением материалов ЕКЦОР и ФЦИОР»	4			4	Итоговая работа: разработка учебного занятия
	Итого	72	12	12	48	

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ.

Модуль 1. Методологические и методические основы преподавания предметов искусства (8 часов).

Понятие методологии. Методологические принципы преподавания предметов искусства. Методы и принципы обучения на уроках искусства, их классификация. Интерактивные формы образовательной деятельности. Обучение, основанное на диалоговых формах познания, на открытости к общению, способствующее не только усвоению культурологических сведений, но и формирующее духовно-нравственный мир личности. Варианты диалогового взаимодействия: взаимодействие ученика с изучаемым материалом; взаимодействие ученика с другими учащимися; взаимодействие ученика с учителем; творческое общение всех участников урока.

Модуль 2. . Интегрированный подход к процессу освоения искусства в школе как одно из важных направлений современной художественной педагогики (16 часов).

Интегрированный подход к процессу освоения искусства в школе как одно из важных направлений современной художественной педагогики. Многообразие предметного, природного мира и искусства. Этапы интегрированного подхода к процессу обучения искусству и художественному воспитанию. Принципы художественной интеграции. Целостный взгляд на различные виды искусства. Взаимосвязь, взаимодействие искусства с окружающей жизнью, природой, историей культуры. Системность художественного мышления, выражение искусства через символ, знак – синкретизация искусства. Развивающие интегрированные технологии и формы обучения: исследовательская деятельность, проектная деятельность, комплексные занятия, занятия, объединённые одной сквозной темой, музейная педагогика. Формы уроков на основе интеграции.

Модуль 3. Особенности организации учебной деятельности в информационно-образовательной среде (8 часов).

Требования к организации образовательного процесса с использованием современных средств обучения. Обзор современных технических средств обучения, их роль в организации информационно-образовательной среды образовательного учреждения. Виды современных технических средств, краткая характеристика, критерии выбора технических средств применительно к различным методам обучения, используемой информации. Использование различных технических средств обучения в соответствии с нормами СанПин. Инновационный опыт образовательных учреждений (организации) по проектированию информационно-образовательной среды образовательного учреждения (организации), учебных кабинетов. Критерии целесообразного использования технических средств обучения для организации системно-деятельностного подхода в обучении. Дидактические свойства и методические особенности электронных образовательных ресурсов деятельностного типа. Механизм отбора электронных образовательных ресурсов в соответствии планируемыми результатами образования (личностными, метапредметными и предметными).

Модуль 4. Методические основы применения электронных образовательных ресурсов на уроках искусства (16 часов).

Освоение образовательных и творческих возможностей цифровых образовательных ресурсов через решение прикладных и иллюстративных задач предметов искусства. Творческая самореализация учащихся средствами компьютерных технологий и различных видов искусства. Медиаобразование как процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа), с использованием новых информационных технологий, включая Интернет. Типы творческих заданий на уроках искусства.

Модуль 5. Типология ЭОР, дидактический потенциал ресурсов разных типов. (10 часов).

ЭОР НП как открытые образовательные модульные мультимедиа системы. Новые педагогические инструменты: интерактив, мультимедиа, моделинг, коммуникативность, производительность. ЦОРы - как отдельные «цифровые содержательные модули», поддерживающие изучение какого-либо конкретного фрагмента соответствующей учебной темы. ОМС - электронный образовательный ресурс модульной архитектуры, который является автономным, содержательно и функционально полным образовательным ресурсом, предназначенным для решения определенной учебной задачи. ИИСС (информационные источники сложной структуры) - своего рода аналог рубрики «разное», куда могут быть отнесены различные информационные объекты, затрагивающие лишь часть тем базового стандарта, расширяющие их, предоставляющие дополнительный и справочный материал, часто - носящие (в содержательном плане) комплексный, интегративный характер и не обязательно жестко привязанные к учебникам. Основные виды компьютерных средств учебного назначения: сервисные программные средства общего назначения; программные средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков обучающихся; электронные тренажеры; программные средства для математического и имитационного моделирования; программные средства лаборато-

рий удаленного доступа и виртуальных лабораторий; информационно-поисковые справочные системы; автоматизированные обучающие системы; электронные учебники; экспертные обучающие системы; интеллектуальные обучающие системы. Дидактический потенциал компьютерных средств учебного назначения.

Модуль 6. Формирование универсальных учебных действий на основе использования ИКТ и ЭОР в процессе обучения предметам искусства (10 часов).

Функции универсальных учебных действий. Учебная ИКТ-компетентность, как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями школьника. ИКТ как важнейший инструмент для формирования коммуникативных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности учащихся средствами предметов искусства: поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач искусствоведческого содержания, знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ: компьютера, сканера, графического планшета, микрофона, видео- и фото-камеры.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Алексеева И.В. Электронные ресурсы [Электронный ресурс] - [Режим доступа]- URL: <http://irvlad.21415s01.edusite.ru/p14aa1.html>.
2. Андреева Е.П. Использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов) на уроках изобразительного искусства. [Электронный ресурс] - [Режим доступа]- URL: <https://multiurok.ru/blog/ispol-zovaniie-eor-eliektronnykh-obrazovatiel-nykh-riesursov-na-urokakh-izobrazitiel-nogho-iskusstva.html>.
3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова - М., 2010.
4. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Изд-во Москов. психол.-социал. ин-та; Воронеж: Изд-во МОДЭК, 2002. – 352 с.

5. Бондаренко, Е.А. Диалог с экраном [Текст]: Учебное пособие для среднего школьного возраста по предмету «Основы экранной культуры» / Е.А. Бондаренко. – М.: SVR-Аргус, 1994. - 96 с.
6. Босова, Л.Л. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования / Л.Л. Босова – М., 2015.
7. Гудилина, С.И. Перспективы развития медиаобразовательных технологий//Образовательные технологии XXI века [Текст] / С.И. Гудилина, К.М. Тихомирова, Д.Т. Рудакова. – М.: Изд-во Ин-та содержания и методов обучения Российской Академии образования, 2004. – С.71-78.
8. Гульчевская В. Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие. Издательство: АРКТИ, 2010.
9. Дейкина, А.Ю. Развитие познавательных интересов дошкольников в процессе медиаобразования [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / А.Ю. Дейкина. - Барнаул, 2000.
10. Ильина С.В. Использование электронных образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства [Электронный ресурс] // belovo-lyceum22.ru URL: <http://www.belovo-lyceum22.ru/2011-08-19-06-53-04/2011-08-22-08-33-31/710-2013-01-19-15-35-13.html>.
11. Комарова А.И. Методологические проблемы теории и практики эстетического воспитания школьников / А.И. Комарова.– М.: Просвещение, 1995.–243с.
12. Кондратенко Н.П. От чувств - к знанию / Наталья Кондратенко // Искусство в школе. - 2000. - №4.-С.11-14.
13. Камалова Т.А. Использование ИКТ в условиях дошкольного образовательного учреждения. [Электронный ресурс] - [Режим доступа]. – http://cpks-kolpino.spb.ru/index.php?catid=62:2010-12-13-07-29-01&id=139:-q-----q&Itemid=59&option=com_content&view=article
14. Крапивенко, А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений / А.В. Крапивенко – М., 2009.
15. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л.Кряжева. – Ярославль: Детство Пресс, 2000.-208с.
16. Меньшикова Н.А. Музыкальное произведение как средство формирования интереса учащихся к классическому искусству. / Наталья Меньшикова // Музыка в школе.- 2007.- № 4.-С.20-27.
17. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / М.Монтессори.- М.: Просвещение, 2000.-125с.
18. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. М., 2000.
19. Рабочая программа по изобразительному искусству (ИЗО) на тему: Педагогический проект "Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства как одно из условий повышения качества и эффективности образовательного процесса [Электронный ресурс] - [Режим доступа]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/pedagogicheskii-proektispolzovanie-informatsionno-kommunikat>

20. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001.
21. Федеральная Целевая Программа развития образования на 2016 - 2020 годы, постоянная ссылка <http://минобрнауки.рф/документы/5930>
22. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика [Текст] / А.В. Федоров. – Ростов: ЦВВР, 2001.
23. Шликене Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся, 2007 г.
24. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. /под ред. С.С. Татарченковой. С-Пб.: КАРО, 2008
25. Юсов Б.П.. Взаимосвязь культурогенных факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство». – М.: Спутник+, 2004, с. 115. (стр. 5).

